

ZAPYTANIE W CELU USTALENIA SZACUNKOWEJ WARTOŚCI ZAMÓWIENIA

(Znak postępowania: AF.26.1.2024)

W celu zbadania oferty rynkowej oraz oszacowania wartości zamówienia Zamawiający prosi o przedstawienie informacji dotyczących szacunkowych kosztów wykonania zamówienia pn. **„Opracowanie kompletnej dokumentacji projektowej dla realizacji zadania Przebudowa z częściową zmianą sposobu użytkowania siedziby głównej Muzeum Kresów w Lubaczowie z przeznaczeniem na cele prowadzenia działalności muzealnej”**.

UWAGA!

Niniejsze szacowanie wartości zamówienia nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 Kodeksu Cywilnego, jak również nie jest ogłoszeniem ani zapytaniem o cenę w rozumieniu ustawy Prawo Zamówień Publicznych. Informacja ta ma na celu wyłącznie rozpoznanie rynku i uzyskanie wiedzy na temat kosztów realizacji opisanej usługi.

I. ZAMAWIAJĄCY

Muzeum Kresów w Lubaczowie
ul. Jana III Sobieskiego 4
37-600 Lubaczów
NIP: 793 136 63 79
Regon: 651425959
Strona internetowa: <https://muzeumkresow.eu/>

II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie Wstępnej Koncepcji Projektowej a następnie Dokumentacji Projektowej oraz pełnienie nadzoru autorskiego dla zadania inwestycyjnego: **„Opracowanie kompletnej dokumentacji projektowej dla realizacji zadania Przebudowa z częściową zmianą sposobu użytkowania siedziby głównej Muzeum Kresów w Lubaczowie z przeznaczeniem na cele prowadzenia działalności muzealnej”**. Zakres zamówienia obejmuje

- 1) Sporządzenie Wstępnej Koncepcji Projektowej wraz z wizualizacją graficzną siedziby głównej Muzeum (zwanej dalej Obiektem nr 2) – wnętrza, bryła budynku, zagospodarowanie terenu, obejmującej:
 - a) wstępny projekt zagospodarowania terenu,

- b) wstępne rzuty wszystkich kondygnacji obiektu,
 - c) układ funkcjonalno przestrzenny w wersji opisowej i graficznej,
 - d) wizualizację zewnętrzną budynku,
 - e) wizualizację zagospodarowania terenu,
 - f) podstawowe parametry budynku po przebudowie (powierzchnia, kubatura, wysokość, szerokość).
- 2) Sporządzenie wielobranżowej Dokumentacji Projektowej przebudowy Obiektu nr 2 z częściową zmianą sposobu użytkowania, kompletnej z punktu widzenia celu dla jakiego jest wykonana tj.:
- a) dostosowanie Obiektu nr 2 do potrzeb prowadzenia działalności muzealnej oraz do obowiązujących norm, przepisów i wymagań Zamawiającego (cel nr 1);
 - b) uzyskanie wszystkich niezbędnych dokumentów do rozpoczęcia i zakończenia robót budowlanych na podstawie sporządzonej dokumentacji (cel nr 2);
 - c) osiągnięcie celów zamawiającego związanych z funkcjonalnością obiektu (cel nr 3), wskazanych w pkt 5 niniejszego Opisu Przedmiotu Zamówienia oraz uzgodnionych z wykonawcą na etapie projektowania w procedurze określonej w umowie.
- 3) Uzyskanie przez Wykonawcę własnym staraniem i na własny koszt na podstawie pełnomocnictw uzyskanych od Zamawiającego:
- a) wszystkich wymaganych przepisami prawa prawomocnych i ostatecznych: oświadczeń, ekspertyz, opinii, uzgodnień, odstępstw, pozwoleń i decyzji administracyjnych, niezbędnych do rozpoczęcia i zakończenia robót budowlanych objętych dokumentacją;
 - b) uzgodnień projektu budowlanego i wykonawczego w zakresie przewidzianym obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności z Narodowym Instytutem Muzeów oraz Podkarpackim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, a jeżeli będzie to konieczne lub wymagane przepisami prawa również z rzeczoznawcą ds. zabezpieczenia przeciwpożarowego,
 - c) wymaganej przepisami prawa, prawomocnej decyzji pozwolenia na budowę.
- 4) pełnienie nadzoru autorskiego:
- a) na etapie postępowania przetargowego dotyczącego wyboru wykonawcy na roboty budowlane, w zakresie udzielanie odpowiedzi na zapytania wykonawców ubiegających się o udzielenie zamówienia lub Zamawiającego, kierowane w trakcie trwania procedury udzielania zamówienia na roboty budowlane w oparciu o dokumentację projektowo - kosztorysową, a także uzasadnione korekty Opisu Przedmiotu Zamówienia.
 - b) nad wykonaną dokumentacją przez autorów wszystkich branż w zakresie określonym w art. 20 oraz 21 ustawy Prawo Budowlane podczas realizacji robót budowlanych prowadzonych w oparciu o dokumentację projektową do dnia

odbioru końcowego robót budowlanych, realizowanych na podstawie wykonanej dokumentacji projektowej

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi załącznik nr 1 do niniejszego zapytania.

III. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA:

- 5) Sporządzenie Wstępnej Koncepcji Projektowej wraz z wizualizacją graficzną Obiektu nr 2 (wnętrza, bryła budynku, zagospodarowanie terenu) **w terminie 12 tygodni od dnia podpisania umowy**
- 6) Sporządzenie wielobranżowej Dokumentacji Projektowej przebudowy Obiektu nr 2 z częściową zmianą sposobu użytkowania, wraz z uzyskaniem przez Wykonawcę własnym staraniem i na własny koszt na podstawie pełnomocnictw uzyskanych od Zamawiającego:
 - d) wszystkich wymaganych przepisami prawa prawomocnych i ostatecznych: oświadczeń, ekspertyz, opinii, uzgodnień, odstępstw, pozwoleń i decyzji administracyjnych, niezbędnych do rozpoczęcia i zakończenia robót budowlanych objętych dokumentacją;
 - e) uzgodnień projektu budowlanego i wykonawczego w zakresie przewidzianym obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności z Narodowym Instytutem Muzeów oraz Podkarpackim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, a jeżeli będzie to konieczne lub wymagane przepisami prawa również z rzeczoznawcą ds. zabezpieczenia przeciwpożarowego,
 - f) wymaganej przepisami prawa, prawomocnej decyzji pozwolenia na budowę **w terminie 28 tygodni od dnia podpisania umowy**
- 7) pełnienie nadzoru autorskiego:
 - a) na etapie postępowania przetargowego dotyczącego wyboru wykonawcy na roboty budowlane, w zakresie udzielanie odpowiedzi na zapytania wykonawców ubiegających się o udzielenie zamówienia lub Zamawiającego, kierowane w trakcie trwania procedury udzielania zamówienia na roboty budowlane w oparciu o dokumentację projektowo - kosztorysową, a także uzasadnione korekty Opisu Przedmiotu Zamówienia.
 - b) nad wykonaną dokumentacją przez autorów wszystkich branż w zakresie określonym w art. 20 oraz 21 ustawy Prawo Budowlane podczas realizacji robót budowlanych prowadzonych w oparciu o dokumentację projektową do dnia odbioru końcowego robót budowlanych, realizowanych na podstawie wykonanej dokumentacji projektowej – **nie dłużej niż do końca 2028 r.**

IV. ELEMENTY WYCENY:

W wycenie Wykonawca powinien zawrzeć:

- nazwę i adres Wykonawcy,
- cenę w zł (netto) w tym odrębnie:
 - a) cenę za Wstępna Koncepcja Projektowa
 - b) cenę za Dokumentację Projektową
 - c) cenę za Nadzór Autorski

Wzór formularza wyceny jest dołączony do niniejszego szacowania wartości zamówienia (załącznik nr 2).

V. FORMA I TERMIN SKŁADANIA WYCENY

1. Wycenę należy złożyć elektronicznie na adres:
zamowieniapubliczne@muzeumkresow.eu
Zaleca się następujący tytuł wiadomości „Wycena – siedziba główna Muzeum – AF.26.1.2024”
2. Termin składania wyceny: **16.4.2024 r. do godziny 12:00**

VI. OSOBY UPOWAŻNIONE DO KONTAKTÓW

Piotr Zubowski

tel.: +48 783 773 806

e-mail: piotr.zubowski@muzeumkresow.eu

VII. ZAŁĄCZNIKI

- Załącznik nr 1 Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia
- Załącznik nr 2 Formularz wyceny